HOME magazine

HOME

N°55 Janvier - Février 2015

Ma maison LUMIÈRE

SLOW HOME

Le ***SLOW*** décrypté
Un ***JARDIN D'HIVER***, pour changer d'atmosphère
Les bienfaits de la ***LUMINOTHÉRAPIE***

TENDANCES

Le come-back de l'***ÉMAIL***
Le ***JAUNE*** illumine la déco
BALANÇOIRES d'intérieur, ça swingue !

INSPIRATIONS

Un ***DUPLEX LUMINEUX*** aménagé avec légèreté et douceur
La déco en ***BOIS BRUT*** d'un intérieur délicat
Une ***MAISON DE VILLAGE***, pleine de charme et de quiétude

PROJETS

Baies vitrées, verrières, fenêtres d'atelier…
Les solutions pour faire entrer un maximum de ***LUMIÈRE NATURELLE*** à l'intérieur
Une ***RÉHABILITATION*** lumineuse
CONSEILS D'EXPERT Éclairer son intérieur, pièce par pièce
POÊLES ET CHEMINÉES, bien se chauffer

Oracom
L 19420 - 55 - F: 5,90 € - RD
180 PAGES
Home magazine n° 55

UNE CUISINE SOUS VERRE

Lorsque Grégoire de Lafforest, architecte d'intérieur et designer, et sa femme ont visité cet ancien entrepôt situé au rez-de-chaussée d'un immeuble parisien, ils en ont perçu immédiatement le potentiel.

Par Tina Hom / Living agency – Traduction : Jessica Shapiro
Photos : Jean-Marc Wullschleger / Living agency

Côté salle à manger : table (Ikea) et chaises Merano de Alexander Gufler (TON). Côté salon : fauteuil Klara (Moroso), canapé jaune Facett de Ronan et Erwan Bouroullec (Ligne Roset), canapé beige (Ikea), coussins blanck & white (Ikea), coussin jaune (The Conran Shop), tapis (Ikea), lampadaire blanc Funnel de Bevk Perović Architects (Vertigo Bird), tabouret en liège de Jasper Morrison (Vitra).

« *Des plafonds hauts et des volumes. Exactement ce qu'on recherchait* », ont constaté Grégoire de Lafforest et sa femme lorsqu'ils ont visité cet ancien entrepôt. Pourtant, il leur a fallu beaucoup de persévérance et de talent pour mener à bien un tel projet de métamorphose.

CRÉER DE LA LUMIÈRE

« *C'était un tunnel sombre avec une chaudière en plein milieu. La seule manière d'y apporter de la lumière était de créer une verrière* », explique Grégoire. Mais il leur a fallu neuf mois de paperasse administrative avant d'obtenir le permis de construire ainsi que l'approbation de tous les copropriétaires pour remplacer le toit en zinc par une verrière. Impossible également d'enlever la chaudière sans la découper en morceaux ! Toutefois, ces neuf mois ont permis aux heureux nouveaux propriétaires de réfléchir aux plus petit détails du projet et de laisser libre cours à leur créativité.

UN INTÉRIEUR-CABANE

Grégoire de Lafforest imagine ainsi « *un village de six petites maisons en bois qui permettrait de gagner du volume tout en structurant les espaces* ». Chaque « cabane » correspond à une pièce : trois chambres, une salle de bains, une arrière-cuisine et une cuisine sous serre. Les matériaux de rénovation utilisés sont simples : une ossature métallique pour les murs, habillés de panneaux de BA13 et de lambris de bois. Le pin maritime qui trône dans le salon donne un air de place du village. Il a été coupé, séché, et ses branches recouvertes d'aiguilles en plastique.

CUISINE SOUS SERRE

La grande originalité du loft est d'avoir placé la cuisine sous une »

La cuisine (Ikea) est installée dans une serre de jardin (Fabulous Garden) peinte en noir.
Au sol le carrelage gris foncé (Leroy Merlin) s'accorde parfaitement avec le reste de la composition.

1/ La chambre parentale. Meuble (Conforama), étagères (Vitra), papier peint (Au fil des couleurs). **2/** La chambre d'Auguste. Pratiquement tous les éléments viennent de chez Ikea et ont reçu un coup de peinture. Papier peint (Au fil des couleurs). **3/** Lit (Ikea), draps (AM.PM.), coussins (Ikea, The Conran Shop), applique (Lampe Gras).

serre afin de profiter de la lumière zénithale. *« C'est une simple serre de jardin en kit, peinte en noir et montée autour d'une cuisine Ikea. Nous avons remplacé le plafond sombre en zinc par 30 m² de verrière. Nous avons conservé la hauteur sous plafond pour permettre des installations intéressantes tout en gardant un large espace de vie. Nous vivons et travaillons dans cet espace. Les enfants jouent ici pendant que nous travaillons sur la grande table »*, commente Grégoire.

UNE DÉCO SEREINE ET CRÉATIVE

Les tons sobres choisis – gris, gris tourterelle et blanc – unifient l'ensemble, apportent une atmosphère sereine et neutre, et mettent parfaitement en valeur le jaune du mobilier et des accessoires.
L'espace est rempli de bonnes idées et d'objets créés par Grégoire. Les soubassements en bois servent de bibliothèque et d'étagères pour exposer les œuvres d'art. Une autre idée originale a été de poser le parquet en biais, rompant ainsi l'alignement.
Le couple a astucieusement mêlé des meubles design à d'autres plus bas de gamme. Ainsi, un canapé gris Ikea fait face au Facett des frères Bouroullec édité par Ligne Roset. La table de 5 mètres de longueur est composée de deux plateaux en mélaminé Ikea, posés sur de simples tréteaux. Autour d'elle, les chaises Merano du designer italien Alexander Gufler (chez TON). *« La table a coûté autant qu'une seule chaise ! »* s'exclame Grégoire. Au-dessus de la table, la suspension sur mesure a été fabriquée à partir d'un barbecue solaire laqué par Grégoire. Un univers résolument ludique et inventif… ■